



ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Elementos pré-textuais

1. **Capa:** Deve conter as seguintes informações: a) nome da instituição, bem como o da unidade acadêmica; b) nome do(a) estagiário(a) c) título; d) subtítulo, se houver; f) local (cidade) da instituição onde deve ser apresentado; e g) ano da entrega.
2. **Folha de rosto:** Deve apresentar as seguintes informações: a) nome do(a) estagiário(a); b) título principal do trabalho; c) subtítulo, se houver; e) natureza (no caso, Relatório de Estágio) e objetivo (aprovação em estágio supervisionado); nome da instituição a que é submetido; f) nome do(a) professor(a) da disciplina.
3. **Sumário:** Apresenta as partes constitutivas do texto, bem como seus subitens, acompanhadas do(s) respectivo(s) número(s) da(s) página(s).

Elementos textuais

1. Introdução

Parte inicial do texto, onde devem constar:

- objetivo do relatório;
- reflexão sobre a relação estágio supervisionado-formação profissional;
- reflexão sobre o ensino de Libras como L1 ou L2;

2. Caracterização da instituição

Análise geral da realidade educacional:

- identificação e caracterização da instituição, da turma e do horário em que as atividades foram realizadas;
- discorrer sobre os objetivos do plano de estágio, justificando a escolha a partir da realidade observada na escola e nas aulas de Língua Brasileira de Sinais (Libras);
- material didático utilizado;
- fazer referência ao PPP da escola (se possível);
- alunos(as): perfil, aproveitamento escolar, frequência às aulas, hábitos e atitudes, entrosamento nas aulas;



3. **Perfil do(a) professor(a) regente:** para a obtenção dos dados abaixo, recomendamos a realização de uma entrevista¹ com o(a) professor(a).

- formação inicial e continuada;
- tempo de docência;
- número de horas-aula semanais.

4. Caracterização da aula

- descrição e análise crítica do conjunto de aulas observadas;
- métodos e abordagens usados pelo(a) professor(a) regente;
- existência ou não de projetos extra-classe;
- análise do programa de curso da disciplina observada (se houver);
- descrição da(s) aula(s) observada(s), da co-participação;
- descrição da(s) aula(s) ministrada(s) pelo(a) estagiário(a) – item referente aos estágios em que há regência; este item deve fazer remissão aos apêndices e anexos e, sempre que possível, ser ilustrado com trechos de atividades desenvolvidas pelos(as) alunos(as).

5. Leitura crítica da experiência de estágio

Fundamentação Teórica: Deve apresentar pressupostos teóricos pautados nos textos trabalhados em sala, bem como em outros textos que aprofundem as temáticas abordadas no relatório;

Análise da prática de ensino e considerações finais: Deve pautar-se em uma análise teoricamente fundamentada da prática de ensino vivenciada e desenvolvida na instiuição-campo. Espera-se uma reflexão crítica sobre as ações vivenciadas com base em concepções teóricas discutidas nas disciplinas de estágios e durante o curso de Licenciatura em Letras-Libras.

¹ É interessante que o(a) orientador(a) de estágio supervisionado elabore a entrevista junto com seus(suas) alunos(as). Os(as) alunos(as) devem aproveitar a entrevista para coletar informações que sejam relevantes para a composição do perfil profissional e acadêmico do(a) professor(a) supervisor(a).



Elementos pós-textuais

1. **Referências:** Elemento obrigatório, que deve ser elaborado conforme a ABNT em vigor.
2. **Apêndice(s):** planos de aula, textos e atividades elaborados por alunos-estagiários (quando houver).
3. **Anexo(s):** textos e atividades, selecionados de fontes de pesquisas diversas para serem aplicados em sala de aula, bem como outros documentos relevantes (quando houver).

Regras gerais de apresentação

- O relatório de estágio pode ser elaborado em Língua Portuguesa e/ou em Língua Brasileira de Sinais. Em ambos os casos, deve-se seguir as orientações e normas da ABNT.
- No caso do registro visual, seguir as normas indicadas pela Revista Brasileira de Vídeo-Registros em Libras. Normas de publicação - Disponível em: <https://revistabrasileiravrlibras.paginas.ufsc.br/>
- Margens superior e esquerda: 3,0
- Margens inferior e direita: 2,0
- Fonte: Arial ou Times New Roman
- Tamanho: 12
- Espaçamento entre linhas: 1,5